

# ANAIS LECHAT

CONSERVATION - RESTAURATION DES ŒUVRES D'ART  
SPECIALITE SCULPTURES

[www.anais-lechat.com](http://www.anais-lechat.com)

[anais.lechat@live.fr](mailto:anais.lechat@live.fr)

Tel FR : +336 44 00 48 44

Nationalité française/28 ans/permis B

## CV

### . Book en ligne

<http://www.anais-lechat.com>

### . Expérience

2017/ Restauration d'une sculpture de Saint Rémi, conservée dans l'Eglise de Saint-Saturnin, à Gentilly. Problématiques de structure et d'assemblage du plâtre. Collage et goujonage.

2017/ Restauration de plusieurs sculptures conservées aux départements des Antiquités étrusques, romaines, et égyptiennes, au Musée d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Prise en charge de sculptures de la réserve, aux traitements de restauration, jusqu'à la salle d'exposition.

2017/ Prise en charge des œuvres et mise en place pour exposition permanente à la House of European History. A Bruxelles, le musée d'histoire de l'Europe a ouvert ses portes à deux pas du parlement européen. Accueil des convoyeurs des différents musées européens, constats d'état des œuvres, documentation, et installation des œuvres en vitrines. Réalisation de supports de présentation.

2017/ Travaux de restauration des œuvres sculptées de l'artiste Jean-Michel Folon, à la *Fondation Folon*, La Hulpe, Belgique. Traitement de conservation-restauration des modelages en terre crue, des épreuves en cire et en plâtre, ainsi que des sculptures en bois et objets composites.

2017/ Chantier de restauration des sculptures de style roman du portail sud de la Cathédrale Saint-Julien du Mans. Traitement de conservation-restauration des sculptures en pierre calcaire polychromée. Fixage de la polychromie et nettoyage de la pierre. Consolidation du support et traitement des éléments métalliques.

CCD Entreprise EURL Serge GIORDANI.

2016/ Chantier de restauration de la statuaire du Château de Vaux-le-Vicomte. Traitement de conservation-restauration des sculptures en calcaire et marbre exposées dans les jardins. Nettoyage de la pierre, assemblages par collage et goujonage, comblement des lacunes et retouche.

CCD Entreprise EURL Serge GIORDANI.

2016-2017/ Chantier de restauration de la clôture de chœur de la Cathédrale de Chartres. Traitement de conservation-restauration visant essentiellement au nettoyage de l'ensemble sculpté en pierres calcaires. Stabilisation et assemblage des éléments sculptés fragiles. CCD Entreprise EURL Serge GIORDANI.

2016/ Chantier de restauration du retable du Sacré-Cœur de la Basilique de Boulogne-sur-Mer. Traitement de conservation-restauration des éléments sculptés en marbres, en bois polychromés, éléments en fonte dorés, éléments stuqués et polychromés.

CCD Entreprise EURL Serge GIORDANI.

Septembre 2015/ Exposition *Sarcophagi*, Musées Royaux d'Art et d'Histoire de Bruxelles. Traitement de conservation-restauration des sculptures et céramiques avant exposition, mise en vitrine.

## . Expérience en période d'études

Juillet 2015/ Conservation-restauration et mise en valeur des structures mises au jour sur le site archéologique d'Itanos, Crète. Consolidation des parties dégagées du bâtiment archaïque de la nécropole. Chantier de fouilles du *CreA-Patrimoine* de l'Université Libre de Bruxelles.

Août 2014/ Stage de restauration d'objets archéologiques sur le site antique romain d'Alba Fucens, Italie. Chantier de fouilles du *CreA-Patrimoine* de l'Université Libre de Bruxelles.

Du 16/09/2013 au 20/12/2013/ Stage dans l'*Atelier de Restauration des Sculptures du Château de Versailles*, Restauration des sculptures du Parc et Musée.

Août 2013/ Stage de restauration dans une Église Chrétienne, Lopud, Croatie. Chantier Écoles Européennes. Restauration d'une sculpture en bois polychromée.

Juillet 2013/ Stage de restauration des monuments funéraires au *Cimetière du Père Lachaise*, Association *Les Appels d'Orphée*, Paris.

Avril 2013/ Stage chez *Arc'Antique*, Laboratoire de Conservation, Restauration et de Recherche du Patrimoine, Nantes. Traitement des artefacts en bois gorgés d'eau.

Août 2012/ Travail étudiant à *La Fonderie de Molenbeek*, Belgique. Conservation et restauration de modèles de fonderie monumentaux en plâtre.

Juillet 2011/ Stage à l'*Atelier Régional de Conservation et Restauration d'œuvres sculptées* à Kerguehenec, France. Restauration de sculptures en bois polychromées.

## . Etudes

2010-2015/Bachelor et Master en Conservation et restauration des Œuvres d'Art, spécialité sculptures. École Nationale Supérieure des Arts Visuels La Cambre/Bruxelles/Belgique.

2009-2010/École préparatoire aux concours des Ecoles Supérieures d'Art et du Patrimoine L'Atelier Koronin/Paris.

2008-2009/Première année de Licence en Histoire de l'Art/Université Rennes 2/Rennes.

2008/Baccalauréat Littéraire avec spécialité artistique/Lycée Saint-Charles/Saint-Brieuc.

Langues/Français (langue maternelle)/ Anglais (moyen)/Espagnol (bonnes notions).

## . Formations et colloques

2018/ Journée d'étude du GRPA/La conservation-restauration du plâtre peint.

2017/ Participation à une formation aux techniques de dorure à la feuille, et au moulage/ Vannes.

2015/Communication aux Journées des Restaurateurs en Archéologie/«Mise en valeur des sculptures fragmentaires en contexte muséal, la photogrammétrie comme outil d'aide à la décision».

2015/Formation en imagerie 3D et photogrammétrie/Logiciel PhotoScan/Bruxelles.

2014/Colloque de l'ARAAFU/Retours d'expérience et regards rétrospectifs/Paris. Journées des Restaurateurs en Archéologie/Arles.

2013/Formation INP/Identification des métaux/Arc'Antique/Nantes.

## . Extra

Journées du Patrimoine : Visite et présentation des travaux de restaurations réalisés dans les jardins du château de Vaux le Vicomte/2016

Conception et mise en place d'une journée de formation sur l'entretien et la conservation des sculptures en métal. A la demande du personnel chargé des collections de la Fondation Folon/2017

Cours techniques et créatifs de dessin, modelage, sculpture, aquarelle, pastel/2005-2010

Copiste au Musée du Louvre. Copie d'une peinture à l'huile sur toile/2009-2010

Sport : Natation et sports d'hiver.

Voyages et liens : Europe, Turquie, Tunisie, Egypte, Madagascar.

Bénévole au festival *Art Rock*, accueil du public au musée de la ville de Saint-Brieuc/2008-2010

Bénévole pour *Amnesty International* et *Otages du Monde*/2008-2010